

## Strukturierung der Fotografenausbildung im WLT

Nicht erst seit heute wissen wir, dass die digitale Medientechnik in rasantem Tempo fort schreitet. Hier sind wir gefordert, uns im Aus –und Fortbildungsbereich diesen Anforderungen zu stellen und programmatisch zu reagieren.

Diese Neuordnung basiert auf den Erkenntnissen des laufenden Jahres.

Da wir nicht das Rad neu erfinden wollen, sind wir bei der klassischen Dreierteilung geblieben.

### Unterteilt in die Bereiche:

Fotografische Aus –und Fortbildung	Digi 1 – 2 – und 3
Bildbearbeitung, Bildmanagement	Digi 4 – 5 – und 6
Bildpräsentation	Digi 7 – 8 – und 9

Die farbliche Unterteilung verdeutlicht die Zuordnung bzw. Verteilung.

So können wir den Fotografen/innen in unseren Verbänden eine breite Palette an Schulungen bieten, die für jede/n den entsprechenden Einstieg und Weiterbildung bietet.

Natürlich ist diese Einteilung keine starre Vorgabe sondern ein lebendes Element bei dem wir, Teilnehmer und Zeit bezogen, mischen können. Logisch wäre z.B. das Digi 1 mit dem Digi 4 zu koppeln.

Wir wissen aber auch, dass die Nachfrage nach Weiterbildungsmaßnahmen nach der Grundausbildung stark nach lässt. Somit werden wir unser Hauptaugenmerk auf die Seminare 1 – 2 – 4 und 7 legen.

**Eine Sonderstellung nimmt aber Digi 3 ein. Hier wird die Ausbildung zum Fotoinstruktor, sowie spezielle Bereiche der Wettbewerbsfotografie integriert. Diese wird nach den VDST Richtlinien und in enger Zusammenarbeit erfolgen.**

Generell werden wir auch auf das Machbare im Ehrenamt schauen.

Die Bildbearbeitung Digi 5 und 6 wird an einen Spezialisten wie unseren Fotoprofi Ludwig Migl weiter gegeben der eigenverantwortlich diesen Part übernimmt.

Ebenso Digi 8 und 9 . Hier haben wir z.B. mit David Hettich einen Profi und Könner der sowohl vom know how, als auch von der Technik her in der Lage ist, höchste Ansprüche zu befriedigen.

# Strukturierung

- Digi 1      Grundschulung wie ausgeschrieben (zuzüglich Praxis zum Level \*)
- Digi 2      Weiterbildung für Fortgeschrittene (Ziel Photo Level \*\*)
- Digi 3      Ausbildung zum Fotoinstruktor Level \* (auch Wettbewerbsfotografie)
- Digi 4      Grundschulung, einfache Bildbearbeitung (Speichern, Archivieren)
- Digi 5      Bildbearbeitung für Fortgeschrittene (z.B. mit Photoshop)
- Digi 6      Bildbearbeitung in Perfektion (Photoshop auf mehreren Ebenen)
- Digi 7      Grundschulung Bildpräsentation mit einfachen Programmen
- Digi 8      Bilderschau mit Videoeinbindung ( Musik, Sprache, Geräusche)
- Digi 9      Bilderschau in Perfektion (für den Wettbewerb + Großveranstaltungen)  
            Mediendramaturgie

Lehrgangsprogramme und Lehrinhalte werden rechtzeitig ins Netz gestellt und bekannt gemacht.

Als flankierende Maßnahme werden wir auch noch spezielle workshops anbieten, die sich am Bedarf orientieren. Z.B. Beamertechnik und Präsentation, Bildbearbeitung, Fotografieren im RAW Format, oder Bilddesign, Einsteigerkameras –fotografieren mit Videolicht, Fotopraxis Makro – WW am See, usw.usw.

## Auszug aus dem Terminkalender 2008 Visuelle Medien und DUFC

23.02.	Digi 1	Foto Grundkurskurs	Nürtingen	M.+H. Bauder
08.03.	Video 1	Grundkurskurs	Bietigheim	R. Hundshammer
02.03.	Digi 4	Grundk. Bildbearbeitung	Sindelfingen	Ludwig Migl
26.04.	Digi 2	Foto – Fortgeschrittene	Nürtingen	M+H Bauder
29.05. - 05.06.	Ägypten	Foto – Video Tauchsafari		siehe Ausschreibung
12.07.	Video 2	Video- Fortgeschrittene	Plittersdorf	R. Hundshammer
22.11.	Tag der Bildpräsentationen in Bietigheim – Bissingen . Festival der „stehenden und laufenden Bilder“ Teilnehmer zeigen ihre Werke			

Der Terminkalender wird laufend aktualisiert, deshalb bitte ständig nachschauen

SAL Visuelle Medien im WLT  
Herbert Bauder

Lahr November 2007

**Sachabteilung Visuelle Medien im WLT**  
**Herbert Bauder**  
Tel: 07821-908830

Ölgasse 4  
Fax: 990993

77933 Lahr  
bauder@taucher-reisen.de